

## STREEKTAALPRIJS

# Van Martijje tot Ivoorkust

De jury van de Dagblad van het Noorden Streektaalprijs 2015 heeft de shortlist voor beide categorieën - literatuur en muziek - vrijgegeven. Tijd voor een overzicht.

JAN WIERENGA  
LOUIS VAN KELCKHOVEN

Zes kanshebbers zijn er voor poëzie en proza: vier uit Drenthe, één uit Groningen en één uit de Stellingwerven. Het bal wordt geopend door de onvermoeibare Gerard Nijenhuis, die vorig jaar de Drentse bundel *Kringloop* afleverde. Sonnetten en vrije verzen over landschap, taal en mensen. Betrokken poëzie over bevrijding en oorlog, over de *leste akker* waar de dichter ooit zal rusten. Op elke bladzijde klinkt de liefde voor Drenthe en het Drents.

Ook uit Drenthe komt de inzending *Kunstroet*, een speciale editie van het Drents letterkundig tijdschrift *Roet*, waarin Jannie Boerema tientallen schrijvers, dichters en beeldend kunstenaars bij elkaar bracht. In treffende gedichten en columnachtige vertellingen - streektaal en Nederlands - worden prachtig gefotografeerde kunstobjecten beschreven.

Klaas Koops vertaalt in zijn *Kattenbende en hondenboel* het gedrag van zijn asielkat Calvijn en rashond Tolle in onderhoudende, familiale schetsen. Herkenbaar, verrassend en met aandacht genoteerd, compleet met zwartwittekeningen van de schrijver.

Tieme Woldman dingt als laatste Drent onder de genomineerden mee met *Mannen bint maakt van jongens*. In deze novelle draait het om de voetbalclub SODA uit het Drentse Stuifzand. Oude maten kijken terug op hun barokke jeugd. Ze kennen elkaar van haver tot gort: *As jonges met mekaar onder de douche staon dan hoej mekaar niks meer te vertellen*. Intrigerend tijdsbeeld vanuit dorps blik.

Dichter Jan Siebo Uffen, onvermoeibaar pleitbezorger van waardevolle kunst en literatuur, houdt met Ellen Dijkhuizen (muziek) en Jaap van den Hoofdakker (beeld) de eer van Groningen hoog met *Onder de weg en over de locht*. Een liederencyclus (Gronings en Nederlands) in tekst en muziek naar de wereldberoemde *Chassidische Legenden* van H.N.Werkman, een serie kleurrijke 'druksels' die werd vervaardigd in oorlogstijd. Werkman werd gefussilleerd.

De laatste genomineerde in dit rij-



Martijje, genomineerd met de cd *Evenwicht*. ARCHIEF HANS MOSSEL

tje is de bekende Stellingwerper Johan Veenstra met *Een vrouw van ivoor*. Een verslag van driehoeksverhoudingen, homoseksualiteit, verstikkende moederbinding, een onbekende vader en een gevonden halfbroer. Met parallellen in Ivoorkust. Ongewoon openhartig in de streektaalliteratuur.

Aan de muziekkant van de DvHn Streektaalprijs deze keer uitsluitend cd's, vijf om precies te zijn. Geen dvd's dan wel andere producties dus uit 2015. De enige inzending uit Drenthe is de cd *Evenwicht* van Martijje. Vrolijke, opgewekte liedjes in het Drents over dagelijkse dingen. Het lied als steun en toeverlaat als het leven even tegenzit. Een optimistische productie voor dagelijkse arbeidsvitamines.

Dan de Groningers, aangevoerd door Arnold Veeman met zijn cd *Klaai*. Zestien liedjes van eigen hand, met tekstuele inbreng van (hij weer) Jan Siebo Uffen. De onderwerpen variëren van het Groninger land tot Zweden. Veeman blijft dicht bij zichzelf met poëtische teksten. Groninger streektaal met een vleugje Suri-name en een mooie, warme stem.

*Dit is* van Gert Sennema & Westkant Stad is een cd in het Westerketters. Liefde met de rauwe kant naar buiten. De donkere stem van een man van weinig woorden, met een voortdurende ondertoon van in-voelbare melancholie. Het leven is soms een strijd, authentiek ver-

### Kattenbende en hondenboel



Omslag van het boek *Kattenbende en hondenboel* van Klaas Koops

woord in de taal van het Westerkwartier.

Hans van der Lijke pakt uit met een biografie op vier cd's in een fraaie cassette: *Dagbouk van n Troubadour*. Vooral opgewekte luisterliedjes, maar ook met serieuze trekjes. Zo ondervraagt Hans de Heer over zijn zusje Erika, dat overleed tijdens een zwerftocht door Duitsland in de nadagen van de oorlog, op de vlucht voor wraak: vader Van der Lijke was lid van de NSB. Mooi document.

Tenslotte De Troebadoers met *Veenhoessessies*. Twaalf Americana-nummers van Jan Henk de Groot, Alex Vissering en Edwin Jongedijk. Niet de eersten de besten dus! En bepaald geen onbekenden in de DvHn Streektaalprijs. (Maar die zijn er meer in dit overzicht.) De Groot en de zijnen maken optimistische muziek met duidelijk herkenbare Groninger roots.

De streektaalprijs wordt uitgeleerd op zondag 3 april in De Wensinghof in Roden.

Dit artikel kwam tot stand met medewerking van Gerard Stout, voormalig lid van de jury.



Arnold Veeman, genomineerd met de cd *Klaai*. FOTO ARCHIEF