

LeSBRIeF LieD

# Doe Je Mee

TeR GeLeGeNHeiD VaN De oNDeRteKeNiNG  
VaN MuZieKaKKooRD DRenTHE

Martijje

20 JuNi 2019

Meer  
MuZiek  
iN De  
KLaS  
LoKaal

DRenTHE



Illustratie en vormgeving: arjensijderdesign

## Liedtekst Doe je mee – Martijje



Doe je mee, doe je mee...

Toen ik vanmorgen wakker werd zat het al in mijn kop.  
Ik kreeg het er ook niet meer uit, het hield echt niet meer op.  
Die kriebels en die melodie, die gaven me een zetje.  
Ik dacht 'waarom zing ik nou niet?' en zei hardop 'wat let je?'

En ik zei tegen **iedereen,**  
**...doe je mee? Leef je uit, wees fanatiek.**  
**Speel je mee? Zing je mee? Maak de allerleukste muziek.**  
**Doe je mee? Doe je mee? Leef je uit, wees fanatiek.**  
**Speel je mee? Zing je mee? Maak de allerleukste muziek!**

Ik pakte toen mijn saxofoon\*, begon erop te spelen.  
Mijn klasgenoten deden mee, we waren met zovelen.  
De dag die vloog ineens voorbij. Je moet het echt proberen!  
Muziek is fijn en maakt je blij. Je wil alleen maar meer.

**Doe je mee? Doe je mee? Leef je uit, wees fanatiek.**  
**Speel je mee? Zing je mee? Maak de allerleukste muziek.**  
**Doe je mee? Doe je mee? Leef je uit, wees fanatiek.**  
**Speel je mee? Zing je mee? Maak de allerleukste muziek!**

Maak, maak, maak muziek!  
Doe, doe, doe maar mee!  
Zing, zing, zing de hele dag maar door.  
*Doe, doe, doe maor met!*  
Klap in je handen!  
Stamp met je voeten!  
Doe de 'Dap'! Doe de 'Swish'!  
Doe, doe, doe maar mee!

**... Doe je mee? Leef je uit, wees fanatiek.**  
**Speel je mee? Zing je mee? Maak de allerleukste muziek.**  
**Doe je mee? Doe je mee? Leef je uit, wees fanatiek.**  
**Speel je mee? Zing je mee? Maak de allerleukste muziek!**

\* Verzin je eigen instrument met 3 lettergrepen. (basgitaar, klarinet, doedelzak, klokkenspel, etc)



Bij deze lesbrief horen instructie-video's en audiofragmenten. Kijk op [www.martijje.nl/doejemee](http://www.martijje.nl/doejemee)

## Les 1

### Bodypercussie



#### Bodypercussie refrein

Voordat je het lied met de klas instudeert, voeg je eerst wat bodypercussie toe aan het refrein. Volg de videoinstructie. Na elke zin van het refrein, volgt er een beweging.

- 1) sla met je hand op je borst, klap daarna 1 keer in je handen.
- 2) wrijf met 2 handen langs je bovenbenen heen en weer, 3 keer in 2 tellen.
- 3) knip 2 keer met je vingers, beide handen.
- 4) herhaal 1.
- 5) herhaal 2.
- 6) stamp 2 keer met je voeten op de grond.

Oefen dit een paar keer met het refrein mee. Beluister daarna het hele lied en laat de leerlingen meedoen met de bodypercussie. **+video 1**

### Liedje aanleren



#### Zingen refrein

Studeer het refrein zin voor zin in (*aan de hand van de instructievideo*). We oefenen ook het verschil in melodie tussen de eerste keer dat je 'allerleukste muziek' zingt en de tweede keer dat je dat zingt.

**+video 2**



#### Luisteren couplet 1

Stel de volgende luistervragen aan de klas en luister daarna naar het couplet.

- Wanneer gebeurde het?
- Welk woord in het eerste couplet klinkt het hoogst?
- Wat gaven de zangeres een zetje?



#### Zingen couplet 1

Studeer het couplet zin voor zin in (*aan de hand van de instructievideo*).

**+video 3**



#### Bespreken lied

Lees samen de tekst en bespreek met elkaar wat muziek met iedereen doet.

Wat is je lievelingsmuziek? Waar luisteren je ouders naar? Welk instrument vind je gaaf klinken en waarom?



#### Zing samen

Splits de groep in tweeën. Iedereen zingt samen het eerste couplet. De ene helft zingt bij het refrein, de andere helft doet de bodypercussie. Daarna wisselen! Het tweede couplet studeer je in de volgende les in.

## Les 2.a

## Liedje aanleren

**Luisteren** couplet 2

Stel de volgende luistervragen aan de klas en luister daarna naar het couplet

- Welk woord in het tweede couplet klinkt het hoogst ?
- Op welk instrument ging de zangeres spelen?
- Wie gingen er met de zangeres meespelen?

**Zingen** couplet 2

Studeer het couplet zin voor zin in (*aan de hand van de instructievideo*).

**+video 4**

**Zingen** bridge

Je hoort na het tweede refrein een 'bridge'. Studeer deze zin voor zin in (*aan de hand van de instructievideo*). Let hierbij ook op het Drentse zinnetje 'Doe doe doe maor met'.

**+video 5**

**Zing samen**

Splits de groep in tweeën. Iedereen zingt samen beide coupletten en de bridge. De ene helft zingt bij het refrein, de andere helft doet de bodypercussie. Daarna wisselen!

## Beweging

**Beweging** Coupletten

Lees en bekijk samen met de kinderen de instructievideo voor beweging bij de coupletten.

**+video 6**

*in mijn kop* = twee keer wijzen naar je hoofd.

*niet meer op* = draaien bij je oor met je wijsvinger.

*gaven me een zetje* = twee handen naar voren duwen op zet-je. Zet weg in 2 tellen.

*wat let je* = serverblad maken met twee handen, 1 voor 1 serveren. In 2 tellen. Let – je.

*erop te spelen* = doe het instrument na waarop je speelt, verzin je eigen instrument.

*met zovelen* = wijs met je vinger op de maat kinderen aan van rechts naar links of andersom.

*eens proberen* = kantel je hoofd voorzichtig naar links en rechts op de maat in 2 tellen.

*alleen maar meer* = beweeg je hand opzij met gestrekte arm.

**Dans** bij bridge

In de bridge hoor je steeds stukjes 'beat' waar niet gezongen wordt. Laat de kinderen een beweging bedenken die past bij de tekst. Klap drie keer in de maat na de zin 'Klap in je handen'. Stamp drie keer in de maat na de zin 'Stamp met je voeten'.

## Les 2.b Ritme



### Ritme

**+notenplaatje 1 en audio** In het tweede couplet hoor je dat er gezongen wordt over een instrument met drie lettergrepen. Vraag de kinderen om andere instrumenten te verzinnen met hetzelfde ritme. Klap en zing mee met het ritme van deze instrumenten. (Bijv: tamboerijn, altviool, basgitaar, klarinet, doedelzak)

**+notenplaatje 2 en audio** Vraag de kinderen om ook eens instrumenten te verzinnen die passen op dit ritme. (twee lettergrepen, klemtoon op de eerste) (Bijv: trommel, dwarsfluit, cello, drumstel)

**+notenplaatje 3 en audio** Vraag de kinderen om ook eens instrumenten te verzinnen die passen op dit ritme. (drie lettergrepen, één lange noot en twee korte) (Bijv: boomwhacker)

Gebruik bijlage 1 met afbeeldingen eventueel als uitknipblad

## Boomwhackers



### Boomwhackers voor onderbouw

Splits de groep in tweeën. De ene helft zingt het liedje. De andere helft speelt tijdens het refrein mee met boomwhackers (of een ander percussie-instrument) aan de hand van de boomwhacker-partij in de bijlage. Daarna wisselen!

### Boomwhackers voor bovenbouw

Splits de groep in tweeën. De ene helft zingt het liedje. De andere helft speelt tijdens het couplet en refrein mee met boomwhackers aan de hand van de boomwhacker-partij in de bijlage. Daarna wisselen!

**+Bijlages 2 en 3**

## Canon



### Canon in de bridge

In de bridge kunnen we ook een beetje door elkaar heen zingen. Splits de groep in tweeën, een rode en een blauwe groep. Iedereen zingt zijn eigen kleur tekst (*zie bijlage*). Groep 2 begint al te zingen als groep 1 nog niet helemaal klaar is met de eerste zin. (*bekijk ook de instructievideo*)

**+video 7 + bijlage 4**

## Les 3

### Extra

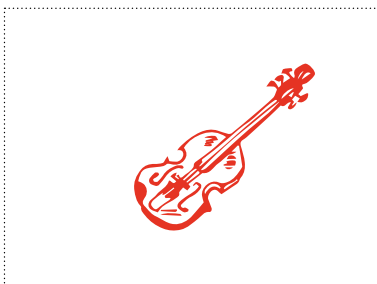
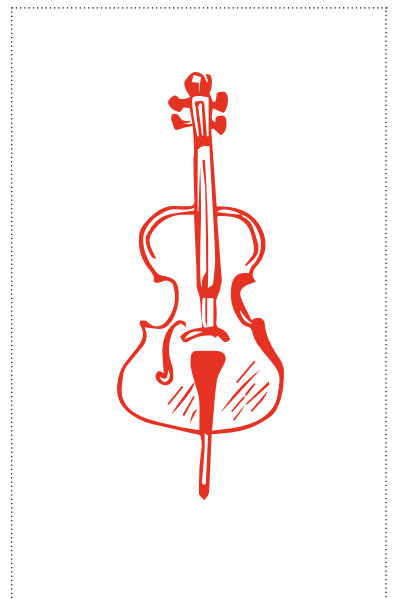
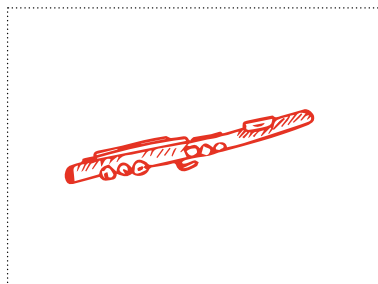
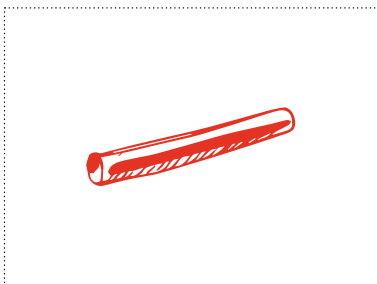
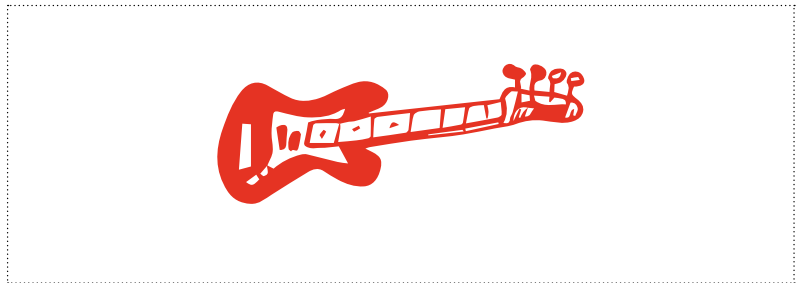
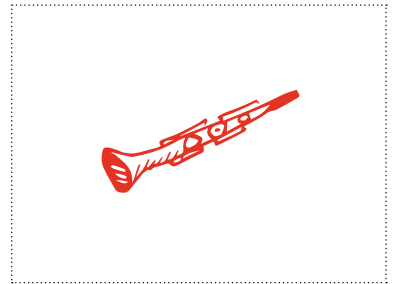
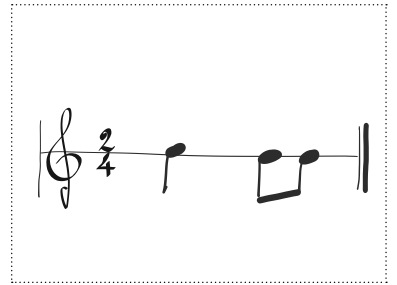
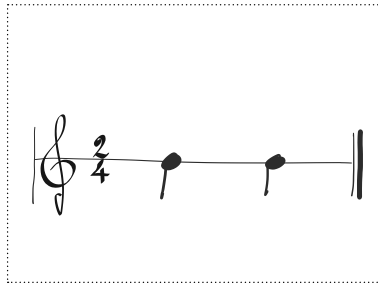
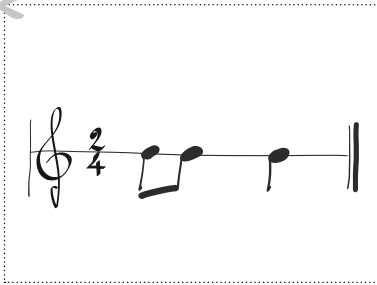


#### Extra

Maak nu zelf met de kinderen ook een tekst op deze bridge. De rest van de klas doet het na. Verzin tekst in ongeveer hetzelfde ritme als het origineel. Verzin iets wat je kunt doen op dit liedje. Bijvoorbeeld: “Draai draai draai eens rond”, “spring spring spring omhoog”, “dans de tango”, je mag het zelf weten. Houd het ritme vast en zing of rap op de beat. Gebruik de instrumentale versie van de bridge om bij mee te zingen.

**+audio**

## Bijlage 1 Knipblad



Bijlage 2 Boomwhacker-partij **onderbouw**

Speel in de maat mee met het refrein aan de hand van de boomwhackerpartij.

Doe je mee? ●● Doe je mee? ●● Leef je uit, wees fanatiek. ●●

Speel je mee? ●● Zing je mee? ●● Maak de allerleukste muziek. ●●

Doe je mee? ●● Doe je mee? ●● Leef je uit, wees fanatiek. ●●

Speel je mee? ●● Zing je mee? ●● Maak de allerleukste muziek! ●●

*of*

Doe je mee? ●● Doe je mee? ●● Leef je uit, wees fanatiek. ●●

Speel je mee? ●● Zing je mee? ●● Maak de allerleukste muziek. ●●

Doe je mee? ●● Doe je mee? ●● Leef je uit, wees fanatiek. ●●

Speel je mee? ●● Zing je mee? ●● Maak de allerleukste muziek! ●●



Bijlage 3 Boomwhacker-partij **bovenbouw**

Speel in de maat mee met couplet en refrein aan de hand van de boomwhackerpartij.



Toen ik vanmorgen wakker werd zat het al in mijn kop.



Ik kreeg het er ook niet meer uit, het hield echt niet meer op.



Die kriebels en die melodie, die gaven me een zetje.



Ik dacht 'waarom zing ik nou niet?' en zei hardop 'wat let je?'



Doe je mee? Doe je mee? Leef je uit, wees fanatiek.



Speel je mee? Zing je mee? Maak de allerleukste muziek.



Doe je mee? Doe je mee? Leef je uit, wees fanatiek.



Speel je mee? Zing je mee? Maak de allerleukste muziek!

## Bijlage 4 Canon in de Bridge



Als de **blauwe** groep bij het onderstreepte stuk is, begint de **rode** groep te zingen. Zo zing je een canon.

Maak, maak, maak muziek!

*Maak, maak, maak muziek!*

Doe, doe, doe maar mee!

*Doe, doe, doe maar mee*

Zing, zing, zing de hele dag maar door.

*Zing, zing, zing de hele dag maar door*

Doe, doe, doe maor met!

*Doe doe doe maor met*